

Brutala skojare tar plats

Vårt behov av skratt verkar omätligt och humorn tar plats överallt.

Det passar Lisa Lexfors och Nathalie Söderqvist perfekt. De ingår i humorgruppen Åkes flickor som planerar en egen tv-serie.

Att de har jämförts med Killinggänget är inget som på något sätt stör Lisa Lexfors och Nathalie Söderqvist, två av sex skådespelare i humorgruppen Åkes flickor.

– Det ger oss lite att leva upp till och det kommer vi att göra snart, säger Nathalie.

De sex träffades för fem år sedan under inspelningen av TV5:s humorserie Julbocken. De gillade varandra och märkte att de jobbade bra ihop. Just nu spelar de sin tredje show på Mosebacke.

Lisa och Nathalie är också välbekanta för tv-publiken från TV4:s "Fredag hela veckan". Där hade de det ständigt inslaget med två tonårstjejer som sitter i ett tjejrums och sörplar i sina sugrör och säger "jåla pinsamt" i varannans mening. De är med även på Mosebacke.

– Vi får hela tiden nya idéer till dem i tunnelbanan, berättar Lisa Lexfors. Vi brukar tjuvlyssna på tjejer och skriva ner bra saker. När man är inne i skrivprocessen hör man allt som sägs runt omkring.

Deras show innehåller mycket mörk humor. Här finns den nygifta kvinnan som bubblar på om tackkort och planer trots svåra motgångar som att mannen blivit gravt handikappad efter en olycka. Eller den gulliga grannen

Gjort tre shower

Humorgruppen Åkes flickor startade hösten 2004 och består av Lisa Lexfors, Nathalie Söderqvist, Paulinne Arpi, Susanna Ringblom, Frida Sundström och Nathalie Westerlund.

Gruppen har satt upp tre egenskrivna humorshower på Mosebacke. Just nu går "200 lättsålda salami" och 2007 gick "Vad hände med Ulla?" och "Vissa människor är också människor...".

De skriver även manus åt andra för TV och scen.



Tonårstjejrums.

FOTO: ÅKES FLICKOR

som lockar in barn i sin lägenhet och sedan har ihjäl dem. Åkes flickor dras till det tragiska.

– Den här tredje showen är svårare än de två förra. Vi testar nytt och tar nya risker men en del sketcher måste genomgå en mognadsprocess, säger Nathalie.

Finns det några gränser för vad man kan skämta om?

– Det beror på hur det görs. Men vi måste känna att skämtet

passar för oss, säger Nathalie.

– En gång har vi testat en AS-sketch. AS ska stå för anonyma självmördare, precis som AA för alkoholister, och sketchen handlar om en självmordskurs. Vi vet inte riktigt om den funkar, säger Lisa.

Humorserierna på tv avlöser varandra, standup visas numera även på en biografscen, komiker blir programledare för Melodifesti-

valen och Killinggänget har fått flytta in på Dramaten.

Varför är det så inne med humor?

– Kanske för att vi lever så stressade liv att vi behöver avkoppling och då är humor bra för det är lätt att ta till sig, tror Nathalie. Och för tv är exempelvis humorpanelprogram billigare att göra än drama.

Själva har de lagt fram förslag för olika tv-serier, men ännu är

inget klart och de kämpar vidare.

– Det brukar heta att vi verkligen behöver roliga tjejrums, men samtidigt kommer ibland frågan "men det är ju inga killar med – hur gör vi med det?" Hur ofta har Killinggänget fått frågan hur de ska göra med tjejerna, säger Lisa.

● **Eva Cloarec**
eva.cloarec@mitti.se
tel 550 550 74



Lisa Lexfors och Nathalie Söderqvist och resten av gänget har just nu en show på Mosebacke.

FOTO: JANNE NÆSS

i korthet

Özz Nûjen tar plats på scen

KOMIK Özz Nûjen, Kodjo Akolor och Pontus Enhörning gör ståuppsshow på Syster O Brors scen på onsdag. Showen, i två akter, startar runt klockan 20.30 och håller på i ungefär två timmar. Özz Nûjen och Pontus Enhörning har medverkat i såväl radio som tv med sina alster. Kodjo Akolor är känd som Peppe Engs sidekick i TV4:s program Talang och som programledare i Morgonpasset i P3.

Under hösten har andra komiker som Mårten Andersson, Soran Ismail och Måns Möller gästast restaurangen. För mer information om program besök www.systerbror.se.

Liv och död på Fotografiska

FOTOGRAFI I maj nästa år slår Sveriges nya fotomuseum Fotografiska upp dörrarna till det helt ombyggda Gamla Tullhuset på Stadsgården 15 vid Slussen.

Nu är det klart vilka fotografer som medverkar på öppningsutställningarna, som samlas under det konstnärliga uttrycket Life, Death and Fashion: den australiensiska fotografen Vee Speers (Life), Joel Peter Witkin (Death) och Albert Watson (Fashion).

Fotografiska kommer att presentera fyra unika huvudutställningar och cirka 20 mindre varje år.

tipset!

På torsdag invigs traditionsenligt de designade julgranarna i Hotell Birger Jarls lobby. Här finns granar designade av bland annat stylisten Jonas Hallberg,

som till vardags arbetar med flera av Hollywoods stora filmstjärnor. Andra namn är Sophie Gyllenhammar Mattson, Nikolaj d'Étoiles och Lotta Ahlvar.



FOTO: VEE SPEERS

Från utställningen "The Birthday Party".

Historia om kärlek och pengar på Odenteatern

TEATER Kärlek och pengar och dess band till varandra är huvudtemat när Odenteatern sätter upp Vilhelm Mobergs "Marknadsafton". Historien handlar om pigan Lovisa som länge har arbetat hos den snåle bonden Magni utan lön. När han ska åka till den årliga marknaden och förlova sig med den rika bonddottern Teresia tar berättelsen nya vändningar. Lovisa hotar bland annat att stämma Magni för att få ut sina pengar.

I rollerna finns Tomas Pontén och Helena Fernell. För regin står Klas Ahlstedt. Pjäsen spelas på Odenteatern i morgon onsdag, sista föreställningen är på söndag.