

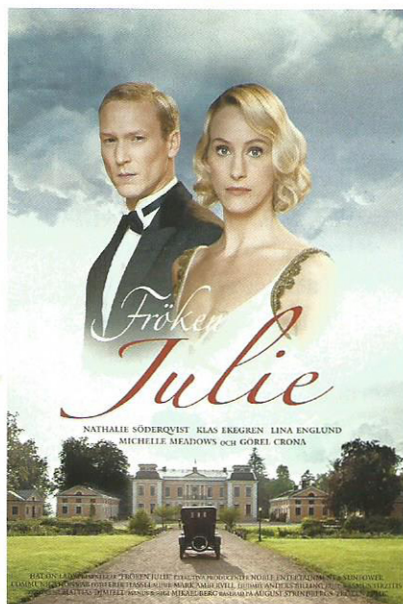
## Att komma till premiär!

Av Birgitta Lauren **S**

**S**kådespelerskan Nathalie Söderqvist och regissören Mikael Berg bubblar av svenskhet och stolthet om deras film, "Fröken Julie", som blev utvald som en av tio "Competition Films" på "First Time Fest" i NYC våren 2014. Därefter blev filmen belönad "Best Foreign Feature Film" på "Burbank International Film Festival" i september 2014. "Fröken Julie" kommer att visas på Scandinavian Film Festival 17-25 januari 2015 på Writers Guild Theater, Beverly Hills. Vi satt ner och pratade om filmen.

### Arbetet:

**Nathalie:** Fröken Julie har jag sett många gånger på scenen, men eftersom manuset till den här filmen hade gjorts om lite från originalet så valde jag att inte läsa pjäsen innan jag började jobba med det, för att kunna gå direkt in i den här version. Mina medspelare och jag repeterade en hel del innan



inspelningen för att riktigt komma in i rollerna.

**Mikael:** Vi hade gjort en kortare film året innan, och ville expandera. Producenten tyckte inte om manuset han fick ifrån andra, som var för nära Strindbergs version, så jag skrev ett snabbt förslag där jag vände på allt. Jag flyttade tiden från 1890-talet till 1920-talet, med bilar, nya kläder osv. Jag ändrade också festen från en fest för de

anställda till en fest för Julie och hennes väninna, där den för dagen nyanställda betjänten, Jean, får agera sommelier. Att hitta slottet i Halland var enklare än vi hade trott. Vi hade fördelen att kunna ha allting där under hela inspelningen, så slottet blev som ett kontor där vi inte behövde rigga ner varje dag.

### Filmen:

**Nathalie:** Den är vackert filmad i fantastiska miljöer. Har man läst pjäsen så tror jag man tycker om denna nya version. Filmen står för sig själv, med en spännande historia, om makt, kärlek, och komplicerade relationer mellan Julie och hennes familj.

**Mikael:** Vi lämnade pjäsens "kammardrama", och gjorde en stor, vacker film i många miljöer. Vi filmade över hela slottet, i alla rum, i trädgården, i skogen och på den Halländska slätten. Allt till väldigt vacker musik för en stor och luftig version.

### Vad tyckte ni bäst om med filmen?

**Nathalie:** Den komplexa karaktären var underbar att spela. Det var både kul och svårt och utmanande med en roll som man alltid drömt om att få spela.

**Mikael:** Att lyckas göra den annorlunda men att ändå behålla kärnan, fånga upp texten och historien i en spännande ny version och komma till premiär!

*Birgitta Lauren (mitten) med Nathalie Söderqvist och regissören Mikael Berg i Beverly Hills.*

